# YACHTS by neptune

HORS-SÉRIE

## PRINCESS 30 M

Déclinaison royale !

**VISITES PRIVÉES**

TANKOA SUERTE

ROSSINAVI TARANSAY

**CHANTIER**

CUSTOM LINE ET SES NAVETTA

**FEADSHIP/RIVA**

## LA NOUVELLE VIE DE SERENA

8,50 € - HORS-SÉRIE
N° 4H - JUILLET-AOÛT 2016
BEL/LUX : 9,30 € - CH : 16,00 CHF - CAN : 13,60 $CAD - AND : 8,50 € - PORT.CONT/GR/ESP/IT : 9,50 € - DOM/TS : 9,90 € - CAL/A : 2000 XPF - CAL/S : 1300 XPF - POL/A : 2300 XPF - POL/S : 1450 XPF - TUN : 19,00 TND
L 14677 - 4 H - F: 8,50 € - RD

# Coup de maître

Avec le premier yacht de sa jeune histoire, Tankoa Yachts a réussi un coup de maître. Il se classe d'emblée parmi les chantiers qui comptent dans l'univers des superyachts. Elégance, audace, rigueur résument la naissance de Suerte.

Texte Antoine Berteloot - Photos DR

LONGUEUR

**69,40 M**

La suite du propriétaire est dotée d'un lit surélevé faisant face à la mer. Elle bénéficie également d'une terrasse privée avec un jacuzzi.

La cabine VIP se situe à l'avant du pont principal, comme les autres cabines passagers. Une disposition qui offre silence et lumière naturelle.

La salle de bains de la cabine VIP, avec sa baignoire et ses deux lavabos. Marbre et teck délavé habillent cet espace avec beaucoup de sobriété et de sérénité.

toute notre attention. Ce bel espace avec un accès direct à la mer est luxueusement équipé d'un salon, d'un bar, d'un grand écran plat, d'un sauna, d'un hammam et d'une salle de massage. La décoration est typée avec des parois en teck délavé et un mur en ardoise. Au centre, un escalier étroit et raide mène au pont principal et débouche sur une sorte d'antichambre vitrée, meublée de sofas et d'un bar évoquant une aile d'avion.

**LES ACCÈS** aux aménagements du pont principal se font par des ouvertures latérales et conduisent à un grand salon meublé de sofas géants, de fauteuils clubs et d'un écran de 88'. Plus en avant, la salle à manger, qui offre un dépouillement apaisant, est séparée du salon par une demi-cloison supportant un aquarium de 1 000 l. Une sculpture originale au plafond et un mur de verre, servant de cave à vins pour exposer les meilleurs crus, apportent une touche moderne et artistique. La volonté du propriétaire et des architectes a été de situer toutes les cabines pour les invités sur le pont principal, dans la continuité de la salle à manger. Un choix permettant un éclairage naturel apporté par les larges vitrages verticaux, et qui offre tranquillité et silence loin de la salle des machines pour les trois suites VIP et les deux cabines invités. Pour sa part, le propriétaire a choisi la plus grande partie du pont supérieur pour ses appartements, composés d'un bureau, d'une bibliothèque, d'un salon

## MOTORISATION
## 2 X 2 480 CH

Le salon du pont principal est précédé par une sorte d'antichambre entièrement vitrée, inspirée des jardins d'hiver japonais. Un bar en forme d'aile d'avion accueille les invités avant de conduire à l'intérieur par deux accès latéraux.

Sur le pont principal, l'intérieur ouvre sur un vaste salon où les invités peuvent se détendre dans les profonds canapés. Il est séparé de la salle à manger par un aquarium de 1000 l.

Une sculpture originale habille le plafond de la salle à manger. Une paroi transparente tient lieu de cave à vins, où est exposée une collection de grands crus. Les convives ont une vue privilégiée sur l'extérieur.

Le beach club est devenu incontournable. Celui de Suerte est luxueusement aménagé avec un hammam, un sauna, une salle de massage et un bar. Les jouets et les tenders sont stockés dans des garages latéraux.

PEUT-ÊTRE que devant l'inflation des yachts de plus en plus grands, nous perdons la notion du raisonnable, si ce mot a encore un sens dans cet univers. Les 70 mètres de Suerte le classent parmi les 200 plus grands au monde et, pour le chantier de Gênes créé en 2008, Suerte est un tour de force, une réussite, et leur premier superyacht. Une réalisation qui remet le savoir-faire italien sur la plus haute marche. Pour concevoir un navire tel que Suerte, il faut une synergie de compétences, d'humanité et de talents. Pour Tankoa, il s'agit d'une philosophie, «une approche multi-culturelle de la construction de yacht», qui intègre des notions variées comme l'éthique en affaires, l'ingénierie de précision, l'adaptation, le respect de la culture italienne. Naturellement, parmi tous les intervenants, le premier homme de talent est l'architecte designer réputé Francesco Paszkowski, basé à Milan. C'est lui qui a conçu les lignes extérieures de Suerte et le design intérieur conjointement avec Margherita Casprini. L'équilibre est parfait entre les ponts, les superstructures et la longue coque, marqué par un style d'une grande pureté, créé par les vitrages verticaux, les élancements de l'étrave et de l'arrière, et l'étagement progressif des ponts. Comme le veut la tendance du moment, Suerte est un semi wide body, les aménagements exploitant toute la largeur du yacht sur plus de la moitié de la longueur.

IL Y A QUATRE façons d'accéder à bord : par hélicoptère depuis le pont supérieur, par un escalier latéral hydraulique, et de manière plus classique, par la passerelle qui conduit directement à l'arrière du pont principal, où les passagers sont accueillis par de généreux sofas encadrant le pont, où vingt invités peuvent prendre place. Le second accès s'effectue par la plage arrière donnant sur le beach club, qui mérite

## AVEC SUERTE, TANKOA OFFRE UNE ALTERNATIVE AUX CHANTIERS DU NORD

Sur le sundeck, la piscine possède un fond de verre qui éclaire par transparence le salon du pont supérieur. La salle de sport et la passerelle sont situées devant la piscine.

et d'une magnifique chambre, dont le lit surélevé bénéficie d'une incroyable vue sur 180°. L'arrière de ce pont est destiné aux invités. Le dernier pont (sundeck) est celui de la baignade, du farniente, du soleil et du sport. Une piscine de cinq mètres en occupe le centre, avec un bar extérieur. Exploit technique et touche d'originalité, le fond vitré de la piscine communique avec le salon du pont supérieur, diffusant une étonnante clarté. L'avant du sundeck est le domaine du capitaine avec la passerelle de commandement et ses appartements.

**DERNIÈRE TOUCHE** personnalisée, un second ascenseur conduit à un espace extérieur très privé sur le toit, strictement réservé au propriétaire. Mais Suerte n'est pas qu'une suite de cabines et de ponts luxueusement décorés. Un important travail a été effectué sur le confort passif des passagers. Ainsi la partie avant des superstructures est en acier haute résistance en remplacement de l'aluminium, ce qui a pour effet de réduire les vibrations lorsque le navire navigue dans une mer formée. Dans le même esprit, les planchers, les cloisons, les plafonds sont flottants afin de supprimer les bruits parasites. Suerte a obtenu la certification Rina Green Plus Platinium, pour les filtres en carbone sur les échappements des moteurs principaux qui limitent les émissions, ainsi que pour les échappements pressurisés des générateurs qui mélangent eau et gaz

## AUTONOMIE À 14 NŒUDS
## 5 000 MILLES

Suerte offre de grandes surfaces de ponts extérieurs, et les accès sont larges. Le propriétaire dispose d'une terrasse privée et d'un jacuzzi à l'avant du pont supérieur.

pour limiter les nuisances sonores au mouillage, et pour les brûleurs de suie qui évitent les fines nappes noires sur l'eau. Les échappements secs des moteurs principaux sont évacués par une cheminée débouchant au-dessus du pont supérieur. Un choix qui, en plus de son avantage environnemental, préserve les passagers des fumées remontant de la surface comme c'est le cas pour des échappements sous-marins. Lors des tests en mer, Suerte a dépassé les prévisions puisqu'il a atteint plus de 18 nœuds à 70% de charge des moteurs, alors qu'il se devait d'atteindre contractuellement les 16,5 nœuds. ■

## CARACTÉRISTIQUES

| | |
|---|---|
| LONGUEUR | 69.40 m |
| LARGEUR | 11.60 m |
| TIRANT D'EAU | 3.38 m |
| CONSTRUCTION | acier/aluminium |
| POIDS | 1100 t |
| TRANSMISSION | lignes d'arbres |
| PUISSANCE MAXIMALE | 2 x 2 480 ch |
| CARBURANT | 162 000 l |
| EAU | 37 600 l |
| CABINES PRIVÉES/PASSAGERS | 6/12 |
| ÉQUIPAGE | 18 personnes |
| CHANTIER | Tankoa Yachts (Italie) |
| DESIGN | Francesco Paszkowski/Margherita Casprini |